

«Мы любим играть»

Совместная образовательная деятельность
с детьми старшего возраста
по развитию творческих способностей
с использованием игровых технологий в театрализации



*Музыкальный руководитель
ГБДОУ № 21
Линд А.Д.*

29 ноября 2016

Цель: Формирование творческих способностей дошкольника в игровой деятельности.

Задачи:

- **Обучающая:** повышать уровень музыкального развития ребенка, его артистизм во всех видах деятельности. Закреплять игровые навыки в вокально-логоритмических (развитие артикуляционного аппарата, певческих навыков) и коммуникативных упражнениях, побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений) в этюдах. Побуждать детей с помощью внешней и внутренней техники актера стремиться к созданию целостного художественного образа, построению целостной картины инсценировки
- **Воспитательная:** воспитывать любовь к театру и культуру общения, формировать исполнительские качества личности как возможность самовыражения и условие уважительного отношения к зрителю, умение работать в команде
- **Развивающая:** развивать у воспитанников познавательный интерес к театру, творчество, импровизацию, воображение. Формировать эмоциональное восприятие и отклик на музыкальные произведения, познавательные способности - речь, память, внимание, координация движений.
- **Коррекционно-развивающие задачи** решать с помощью логоритмических упражнений, музыкально-ритмических игр, танцев, используя здоровьесберегающие технологии.



Содержание:

Вводная часть:

- Важнейшей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является игра. В игре развивается мышление, речь, воображение, память, усваиваются правила общественного поведения и воспитываются соответствующие навыки.
- Одной из форм организации педагогического процесса – является театральная игра. Через различные формы театральной игры, дети совершенствуют нравственно-коммуникативные качества, творческие способности, психические процессы. Синтез музыки, театра и литературы позволяет разнообразить непосредственно образовательную и совместную деятельность педагога с детьми.



Основная часть:

- Благодаря театрализованной игре все виды деятельности музыкального занятия становятся эмоционально окрашенными. Для решения поставленных задач театральная игра оказывает помощь в создании ситуации, подборки персонажей, развития тематической линии занятия, заинтересованности воспитанников, которые могут применить свой жизненный опыт, знания, ощутить состояние успешности, а также самостоятельно приобрести новый исполнительский опыт и новые музыкальные и актерские знания.
- Дети ощущают настроение праздника от возможности импровизировать, свободно выражать себя в движении, от красочных декораций и костюмов, музыки.



Заключительная часть:

- Подведение итогов включает в себя рефлекссию: обмен педагога и дошкольников впечатлениями о занятии, поощрение успехов и постановки задач для исправления ошибок. Осознание полезности и интереса музыкальных встреч и театральных игр с последующей мотивацией на получение новых знаний.

Формы театрализованных игр в различных видах музыкальной деятельности дошкольников, использованные в СОД «Мы любим играть»

- ритмическая композиция «Мы маленькие дети»
- разминка на произнесение гласных звуков с разной интонацией
- упражнение на дыхание «Здрась-те»
- коммуникативная игра «Крючочки»
- игра на воображение «Руки превращаются...»
- речевые упражнения в кругу: скороговорки, ритм в ладошках
- вокальные упражнения «Лесенка», «Слоги-рифмовки»
- исполнение песни «Улыбка» Муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского
- инсценирование стихотворения Т. Коваль «Мы играем в паровоз»
- пантомимический этюд «Игрушки оживают»
- игра на внимание «Поменяемся»
- выразительное исполнение песни Г. Гладкова «Мы играем возле дома» в театрализованной форме игры «Зримая песня»

**Спасибо за
внимание !**

