

Конспект открытого фрагмента урока по русскому языку,  
проведенного в 3 «А» классе 27.02.2014  
Тема: Текст, его стиль, тип, структура.

Егорова Любовь Ильинична,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ № 529  
Петродворцового района

**Цель урока:** - расширить опыт работы с текстом: определять стилистическую принадлежность текста, его тип, анализировать структуру, роль глаголов; выделять грамматические признаки имён существительных

**Задачи урока (планируемые результаты)**

*Личностные универсальные учебные действия:*

- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- развитие интереса к познанию русского языка;

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений;
- вносить необходимые коррективы в действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности;

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- отбирать нужную информацию при работе с таблицами;
- проводить сравнение, понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- в сотрудничестве с учителем и с учащимися проводить классификацию изучаемых объектов;

- анализировать информацию и на ее основе строить выводы;

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- формирование умения при работе парами;
- допускать и уважать существование различных точек зрения;
- умение использовать речевые средства для аргументации своего мнения;

**Оборудование:** мультимедийный проектор,  
печатные приложения (карточки с текстом):

... какой он был урод! Он почти весь состоял из головы - как будто морда на четырёх ножках, и морда эта вся состояла из пасти, а пасть из зубов. Он на меня оскалился, и я увидел, что у него полон рот белых и острых, как гвозди зубов. Тело было маленькое, с редкой бурой шерстью, как щетина, и сзади крысиный хвостик.

### Ход урока

Этап урока	Слайды	Вопросы учителя (формируемые УУД)	Ответы учащихся
<p>Мотивация учебной деятельности и актуализация знаний учащихся</p>		<p>Запишите в тетради соединения: <i>ой еф ан М с ой Б</i></p> <p>Найдите зашифрованную фразу</p> <p>Какое слово во фразе вызывает интерес</p> <p>Расскажите всё, что знаете об этом слове</p> <p>Какие признаки существительного не смогли отметить?</p> <p>Давайте узнаем, кто вступил в бой с Манефой.</p> <p>Прочтите текст на карточках.</p> <p>Какое чувство вы испытываете к герою?</p> <p>Обоснуйте с помощью текста</p>	<p>Самостоятельно выполнение в тетради</p> <p>Бой с Манефой</p> <p>Манефа</p> <p>В этом слове 3 слога, 7 букв и 7 звуков; это существительное оно отвечает на вопрос с кем? или с чем?; собственное так, как написано с заглавной буквы, в творительном падеже; в начальной форме Манефа окончание – а, значит 1 склонения</p> <p>Одушевленное или неодушевленное</p> <p>Окончание - а женский или мужской род</p> <p>Чтение текста с карточки</p> <p>Пренебрежения, ужаса, отвращения...</p> <p>Герой страшный с большой головой, но маленьким телом; с большим</p>

- Морда
- Пасть
- Шерсть
- Скалится



Как вы думаете, кого нам описал автор?  
Докажите словами текста

Среди этих слов найдите лишнее. Докажите.

-Что объединяет оставшиеся слова?

Найдите лишнее существительное и обоснуйте

Какой это тип прочитанного текста?

Какое слово использует автор для описания героя.

Когда зверь может быть таким, как его описал автор.

Предположите, кто выиграет бой?

количеством зубов белых и острых, как гвозди; шерсть редкая и бурая, как щетина; хвостик крысиный; он оскалится при взгляде на автора и тот называет его - уродом.

Какой-то зверь: кабан, волк, медведь, пёс. У него морда, пасть, шерсть и он скалится.

Скалится, т.к. это глагол, а всё остальное – существительные

Существительные единственного числа, женского рода, нарицательные, неодушевлённые

Морда-1скл., а остальные слова 3 скл.

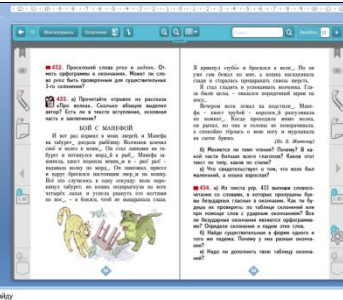
Это текст- описание, т.к. отвечает на вопрос «какой герой».

-урод

Когда на него напали, защищается, напуган

Трудно сказать, ведь мы не знаем кто это Манефа.

Работа с текстом



Откройте в учебнике упражнение №433 и прочтите отрывок из рассказа Б. Житкова «Бой с Манефой»


Можете ли вы теперь дать ответ, кто это Манефа и кто с ней вступил в бой?



Изменилось ли у вас отношение к герою, который воевал с кошкой и почему?



Самостоятельное чтение учащихся

Манефа - это кошка, а тот страшный зверь - это волчонок

Изменилось, т.к. из грозного зверя он превратился в маленького, обиженного кошкой волчонка

	 <p><b>С Манефой-</b></p> <p>(с кем?) имя сущ., Н.ф. Манефа, собственное, одушевлённое, ж.р., I скл., ед.ч., Т. п., дополнение</p> <p><b>Вступление</b></p> <p>И вот раз кормил я моих зверей, и Манефа на табурете доедала рыбёшку.</p>	<p>Что вы к нему испытываете?          Как вы думаете, а в какой момент своей жизни волчонок оказался таким страшным.          Теперь посмотрите на иллюстрацию, это первая встреча волчонка с автором. Какое чувство он испытывает?</p> <p>Раз мы выяснили кто такая Манефа, теперь вы можете выполнить морфологический разбор существительного «с Манефой»</p> <p>Поработаем с текстом, все ли слова вам были понятны?          Объясните: «крикнул «тубо».          «Табо-тубо» - (франц.) первая и основная команда в жизни собак: Стой, не тронь!</p> <p>Сколько абзацев выделил автор?          Найдите в тексте вступление, основную часть и заключение          Найдите и прочтите вступление.          Сколько предложений во вступлении?          Совпадает ли вступление с первым абзацем?</p> <p>В этой части много существительных (назовите их)</p> <p>Задание будете выполнять в паре: вам нужно загадать одно существительное из этого предложения</p>	<p>жалость</p> <p>страха</p> <p>с Манефой - с кем? имя существительное, н.ф. Манефа, одушевленное, собственное, ж.р., ед.ч., Т.п., дополнение.</p> <p>Три</p> <p>«И вот раз кормил я моих зверей, и Манефа на табурете доедала рыбёшку»          Одно предложение, и оно является частью первого абзаца.</p> <p>Зверей, Манефа, на табурете, рыбёшку</p> <p>Зверей - сущ., нариц., В.п., одушевл., мн.ч.          Манефа – сущ., одуш., ед.ч., ж.р., И.п., собственное          На табурете - нариц., неодуш., м.р. 2</p>
--	---	--	---

	<div data-bbox="510 635 860 906"> <p style="text-align: center;"><b>Основная часть</b></p> <p>«Всё это случилось в одну секунду: волк опрокинул табурет, но кошка подпрыгнула на всех четырёх лапах и успела рвануть его когтями по носу,- я боялся, чтоб не выцарапала глаза.»</p>  </div> <div data-bbox="510 1023 851 1278"> <p style="text-align: center;"><b>Выписать глаголы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрокинул</li> <li>• Подпрыгнула</li> <li>• Успела рвануть</li> <li>• Боялся</li> <li>• Не выцарапала</li> <li>• Случилось</li> </ul>  </div>	<p>Как вы думаете, а рыбешка одушевлённое или неодушевленное существительное?  Оказывается, что неодушевленное. В старших классах вы узнаете, как можно определить этот признак; если вы поставите данное сущ. во мн. число в И.п., Р.п., В.п. и если совпадут окончания в И.п. и В.п. - то неодуш., а если В.п. и Р.п., то одушевленное.  Найдите основную часть и прочтите  Меняется ли темп чтения? Если да, то, как и почему?  (в какой части текста меняется темп)</p> <p>Найдите предложение-кульминацию, прочитайте.</p> <p>Как быстро происходит действие?</p> <p>Слова, какой части речи преобладают здесь?  Зачем автор в этой части использовал так много глаголов  Из этого предложения выпишите (назовите) глаголы.</p> <p>Найдите лишний глагол:  Успела рвануть, т.к. составное сказуемое одно слово не может существовать без другого, т.к. смысл действия становится непонятен</p>	<p>скл., П.п  <b>рыбёшку</b></p> <p>Темп меняется, он возрастает к кульминации, а затем замедляется. Автор хочет показать весь драматизм ситуации и то, насколько быстро это происходит.</p> <p>«Всё это случилось в одну секунду: волк опрокинул табурет, но кошка подпрыгнула на всех четырёх лапах и успела рвануть его когтями по носу,- я боялся, чтоб не выцарапала глаза.</p> <p>В одну секунду (очень быстро)  глаголы  подробно описать то, что происходит и насколько быстро, важны сами действия случилось, опрокинул, подпрыгнула, успела рвануть, боялся, не выцарапала</p> <p><i>боялся</i> - действие автора, (несовершенного вида); <i>рвануть</i> - глагол неопределённой формы, <i>не выцарапала</i>- глагол с частицей <i>не</i>, <i>успела рвануть</i>- составное сказуемое</p>
--	---	---	---

	<p>Найдите слово по его признакам </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительное, ед. числа, Т.п., I скл., ж.р., нарицательное, одушевлённое</li> </ul>	<p>Что можно сказать о глаголах которые остались (опрокинул, подпрыгнула, боялся, не выцарапала)? На какие группы их можно разделить?</p> <p>Из заключительной части выпишите слово по признакам: существительное, ед. числа, Т.п., I скл., ж. р, нарицательное, одушевлённое (почему не подошло существительное трубой?) Каков текст по типу и стилю?</p>	<p>Все глаголы прошедшего времени</p> <p>Их можно разделить на группы: мужской, женский, средний род</p> <p>Королевой (Трубой - неодушевлённое)</p> <p>Это текст повествование, т.к. в нём три части: вступление, основная часть, заключение; отвечает на вопрос что произошло? (бой кошки и волчонка) По стилю это художественный текст.</p>
<p>физкультминутка</p>		<p>Прежде чем мы перейдём к дальнейшей работе я предлагаю вам отдохнуть</p>	<p>Выполняют упражнения</p>
<p>Самостоятельная работа с самопроверкой</p>	<p>Алгоритм рассуждения </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Найду слово, от которого зависит это существительное. Поставлю вопрос.</li> <li>• Определи склонение имени существительного и падеж ( по вопросу и предлогу).</li> <li>• Вспомню окончание имени существительного в этой форме</li> <li>• Подберу имя существительное в этой же форме с ударным окончанием.</li> <li>• Найшу окончание данного существительного.</li> </ul>	<p>Упражнение 434 прочтите задание под буквой (а) На примере первого словосочетания разберём вашу работу</p> <p>Кто будет рассуждать по - другому?</p> <p>Приступили к работе. Используйте любой способ проверки.</p>	<p>Я выписываю словосочетание <i>доедала на табурете</i>. Доедала на чём? на табурете. Существительное на <i>табурете</i> 2-го склонения в П.п. Смотрю в таблицу: П.п. 2 скл. пишу окончание – е А я воспользуюсь словом-помощником с ударным окончанием. Табурет- 2 скл., значит, слово помощник-стол. На столе - окончание под ударением – е, значит на табурете напишу тоже с - е</p>
<p>Подведение итогов урока</p>		<p>Что нового узнали на уроке? Какое задание по тексту можно выполнить дома?</p>	<p>Ответы детей. Продолжить рассказ, написать отзыв о прочитанном и т.п.</p>