

СОГЛАСОВАНО



Директор ГБОУ ИМЦ  
Петродворцового района

М.М. Мединская  
\_\_\_\_\_ 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ



Начальник отдела образования  
администрации Петродворцового  
района Санкт-Петербурга

Л.В. Локтионова  
\_\_\_\_\_ 2014 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами районного Фестиваля являются Отдел образования Администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Петродворцового района Санкт-Петербурга «Информационно-методический центр» (далее — ИМЦ).

1.3. Настоящее Положение составлено на основе Положения о Фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности», проводимом Комитетом по образованию и ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «РЦОКОиИТ» (далее — Городской Фестиваль) и Методических рекомендаций по проведению XI Городского Фестиваля.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Целью Фестиваля является повышение уровня ИКТ-компетентности педагогических работников для достижения нового качества образования.

2.2. Задачи Фестиваля:

- активизация творческой деятельности педагогов в сфере использования информационных технологий;
- выявление оригинальных педагогических методик обучения с использованием информационных технологий, а также талантливых педагогов, методистов и других специалистов в области образования.

### **3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. В Фестивале могут принять участие педагоги образовательных учреждений, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой оригинальный опыт в формате мастер-классов (Приложение 4) в соответствии с темой Фестиваля.

3.2. К участию допускаются только индивидуальные работы, авторские коллективы к участию в Фестивале не допускаются.

3.3. Выдвижение кандидатов для участия в районном Фестивале осуществляется в образовательных учреждениях – по одному участнику от ОУ.

3.4. Работы, представляемые на районном Фестивале, должны быть оформлены в соответствии с Приложениями 4 и 5 к настоящему Положению.

#### 4. ТЕМА ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Тема Фестиваля: «**Применение современных педагогических технологий с использованием средств информатизации<sup>1</sup>**». Актуальность заявленной темы обусловлена введением профессионального стандарта педагога и реализацией федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

#### 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет. (Приложение 1).

5.2. Оценку работ Фестиваля осуществляет Жюри. (Приложение 2). В функции жюри входит: организация и проведение экспертизы конкурсных материалов, заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы, подведение итогов после районного этапа Фестиваля, формирование информационной базы данных конкурсных материалов.

5.3. Для участия в районном Фестивале необходимо представить **не позднее 24 ноября 2014 года** ответственному секретарю Оргкомитета заявку (на бумажном и электронном носителе), по форме, указанной в Приложении 3, а также эссе на тему «*Мой оригинальный опыт использования средств информатизации*» (Приложение 5).

5.4. Информация о районном этапе Фестиваля размещается на сайтах ИМЦ <http://imc-peterhof.edu.ru> и ЦИО <http://ci.obrpeterhof.ru>.

5.5. По итогам районного Фестиваля Оргкомитет выдвигает 1 (одну) работу на Городской Фестиваль.

5.6. Представление материалов на Фестиваль означает согласие авторов на использование работ в соответствии с целями и задачами Фестиваля. Авторство работ сохраняется за конкурсантом, при цитировании ссылка на авторов обязательна. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.7. Сроки проведения Фестиваля:

По 24.11.2014 — подача заявок

2.12.2014 – 8.12.2014 — публичное представление опыта (демонстрация мастер-классов) участников от общеобразовательных ОУ

9.12.2014 – 30.01.2015 — публичное представление опыта (демонстрация мастер-классов) участников от дошкольных ОУ и ОУ дополнительного образования детей.

#### 6. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Оценка работ, представленных на Фестиваль, осуществляется Жюри в соответствии с критериями, указанными в Приложении 6.

#### 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Решение жюри по итогам Фестиваля утверждается председателем.

7.2. По результатам Фестиваля объявляется победитель, лауреаты и дипломанты.

7.3. Победитель, лауреат и дипломант Фестиваля награждаются дипломами. Участникам конкурса выдаются сертификаты.

---

<sup>1</sup> Средства информатизации — совокупность информационных технологий, телекоммуникационных средств, программного, дидактического, методического, психологического, эргономического и другого вида обеспечения, способствующая результативному функционированию образовательной системы с целью подготовки компетентных специалистов.

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ****Председатель Оргкомитета**

Локтионова Людмила Вячеславовна      начальник Отдела образования Администрации  
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**Ответственный секретарь**

Юрьева Наталья Владимировна      методист по организации профессиональных  
конкурсов ГБОУ ИМЦ Петродворцового района

**Члены Оргкомитета**

Цыганова Людмила Николаевна      ведущий специалист Отдела образования  
Администрации Петродворцового района (по  
согласованию)

Мединская Марина Михайловна      директор ГБОУ ИМЦ Петродворцового района

Серженко Дмитрий Иванович      заведующий центром информатизации ГБОУ ИМЦ  
Петродворцового района

**СОСТАВ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ****Председатель жюри**

Мединская Марина Михайловна                      директор ГБОУ ИМЦ Петродворцового района

**Ответственный секретарь**

Серженко Дмитрий Иванович                      заведующий центром информатизации ГБОУ ИМЦ  
Петродворцового района

**Члены жюри**

Танина Наталия Петровна                      заместитель директора по организационной и  
методической деятельности ГБОУ ИМЦ  
Петродворцового района

Таяновская Елена Викторовна                      методист по дошкольному образованию ГБОУ  
ИМЦ Петродворцового района

Евдошенко Лариса Львовна                      методист центра информатизации ГБОУ ИМЦ  
Петродворцового района

Окулова Виктория Викторовна                      методист центра информатизации ГБОУ ИМЦ  
Петродворцового района

Логунова Мария Павловна                      главный специалист Отдела образования  
Администрации Петродворцового района (по  
согласованию)

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ**

Наименование образовательного учреждения:

---

---

---

---

ФИО участника (полностью)

---

---

Контактный телефон участника (рабочий, мобильный)

---

Электронная почта участника

---

Название мастер-класса

---

---

Используемое техническое оборудование (тип, модель) и/или программные средства<sup>2</sup>

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ /  
подпись участника

/ \_\_\_\_\_ /  
расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ /  
подпись руководителя ОУ

/ \_\_\_\_\_ /  
расшифровка подписи

<sup>2</sup> Программные средства — программы, предназначенные для выполнения определённых пользовательских задач, рассчитанные на непосредственное взаимодействие с пользователем.

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МАСТЕР-КЛАССА

Мастер-класс – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается от семинара тем, что, *во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.*

### Структура мастер-класса

<b>Этапы работы мастер-класса</b>	<b>Содержание этапа</b>
Подготовительная часть	Приветствие, вступительное слово Постановка целей и задач
Основная часть	Демонстрация приёмов, используемых в процессе мастер-класса, комментарии ведущего
Заключительная часть	Подведение итогов Обмен мнениями присутствующих

Продолжительность мастер-класса, представляемого на Фестиваль, не более 20 мин (с учётом времени обсуждения).

## ТРЕБОВАНИЯ К ЭССЕ

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу.

Признаки эссе:

- небольшой объем;
- наличие конкретной темы или вопроса;
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений, не претендует на исчерпывающую трактовку предмета;
- субъективно окрашено, в содержании эссе проявляется в первую очередь личность автора — его мировоззрение, мысли и чувства;
- свободная композиция;
- внутреннее смысловое единство.

### Структура эссе

- 1) Вступление акцентирует внимание на проблеме.
- 2) Мысли автора излагаются в форме кратких тезисов, подкрепленных аргументами.
- 3) Заключение — резюме автора.

### Правила оформления эссе

Работа принимается в формате Microsoft Word 1997-2003 (\*.doc):

- формат страницы: А4, ориентация: «Портрет» («Книжная»);
- шрифт: Times New Roman (без использования стилей), 14 пунктов;
- междустрочный интервал: одинарный;
- параметры страницы (поля): слева 3 см; справа 1,5 см; верхнее и нижнее – по 2 см;
- выравнивание: по ширине;
- абзацный отступ: 0,5 см.

Документ должен содержать:

- название эссе — прописными буквами, полужирное начертание;
- фамилия, имя, отчество автора — полностью;
- занимаемая должность, полное наименование организации — в скобках, курсивом.

В документе не допускаются:

- нумерованные списки,
- отступы и выступы у абзацев (во всех направлениях);
- центрирование;
- принудительные переносы (мягкий перенос).

В документе допускаются:

- полужирное начертание;
- подчеркивание;
- использование маркированных (маркер «●») списков.

Длина эссе — не более 1,5-2 страниц.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ****Критерии оценки выступления на мастер-классе**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Кол-во баллов</b>
Технология проведения мастер-класса	1) Постановка целей, задач	0 – 2
	2) Приветствие, необычное начало занятия	0 – 2
	3) Доступность и логичность изложения, корректность используемой терминологии	0 – 2
	4) Индивидуальный стиль использования ИКТ	0 – 2
	5) Эмоциональность, убедительность	0 – 2
	6) Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	0 – 2
Самоанализ собственного профессионального мастерства	1) Педагогическая целесообразность использования ИКТ	0 – 3
	2) Предоставление позитивных результатов использования ИКТ	0 – 3
	3) Оценка трудностей и недостатков использования ИКТ	0 – 3
	4) Возможность применения авторских приёмов использования ИКТ в различных образовательных областях	0 – 3
	5) Определение путей профессионального саморазвития	0 – 3
<i>Максимум:</i>		<b>27</b>

**Критерии оценки эссе**

<b>Критерии</b>	<b>Кол-во баллов</b>	
Наличие вступления и заключения, акцентирующих внимание на проблеме	0 – 2	
Наличие аргументов, подкрепляющих мнение автора	0 – 2	
Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность	0 – 2	
Качество оформления предоставленных материалов (баллы могут быть снижены в случае несоблюдения грамматических норм и некачественного оформления документов)	-3 – 3	
<i>Максимум:</i>		<b>9</b>