

Методические рекомендации и информационные материалы для проведения классного часа в сентябре 2010 г. в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации

Введение.

В 2010 году празднует свой тысячелетний юбилей один из самых легендарных российских городов, древний по годам, но современный по образу жизни, замечательный город Ярославль. Ярославль – это сокровищница древнерусской архитектуры и искусства, пространство, в котором ощутимо дыхание истории и притягательна сила православия, город, обращенный к духовным истокам и устремленный в информационное будущее.

Президент Российской Федерации тысячелетний юбилей г. Ярославля назвал «событием общенационального значения». 16 июля 2005 года Решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО исторический центр Ярославля включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Сегодня российское школьное образование вступает в фазу обновления. Осуществляется переход от школы, в которой доминировали задачи обучения и приобретения знаний, к школе, гармонично формирующей интеллектуальную, гражданскую, духовную и культурную составляющие обучающегося. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, государственные образовательные стандарты нового поколения отражают требования общества и государства к системе школьного образования. Общее образование должно стать тем пространством, в котором гарантировано обучение и воспитание человека нравственного, с активной гражданской позицией, чувством ответственности за свою страну. В педагогическую практику вводятся понятия «современный национальный воспитательный идеал» и «базовые национальные ценности», которые формируются на основе социально-исторических, культурных, семейных традиций многонационального народа России и передаются от поколения к поколению. Классный час, посвященный тысячелетию Ярославля, направлен на введение ребенка в мир духовных и культурных ценностей,

традиций своего народа и реализует задачи духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

Министерство образования Российской Федерации рекомендует провести во всех образовательных учреждениях Российской Федерации 1 сентября 2010 года классный час по теме «Ярославль. У истоков российской истории». Основные идеи урока: история, культурное наследие города Ярославля, Ярославского края – это национальная культурная и духовная ценность России, достояние мировой культуры.

Методические рекомендации по проведению классного часа «Ярославль. У истоков российской истории»

Вся многонациональная Россия 1 сентября с любовью провожает своих детей в школу. Классный час, открывающий новый учебный год, - это праздник, объединяющий всю страну. Он одинаково важен для государства и граждан как ежегодная, вновь открывающаяся страница в обучении и воспитании российских детей. И государство и граждане соединяют свои усилия для того, чтобы дети могли получать знания, развивать свои способности, жить в современном мире и реализовать свой потенциал. Чтобы научились решать проблемы, опираясь на нравственные и правовые нормы и, общаясь с гражданами других государств, ценить свою национальную самобытность и понимать свою самоценность. Чтобы любили родных и относились с уважением к другим людям. На примере семьи, на истории страны дети постигают науку жизни. Классный час, посвященный тысячелетию города Ярославля, раскрывает образцы нравственного и ратного служения России, реализует стартовые задачи формирования нравственных ценностей ребенка - юного гражданина России.

Учитель объясняет ученикам, что 1000-летний юбилей одного из древнейших городов России, - это общий праздник для всей страны, а Ярославлю отведено особое место в истории государства и в истории русской культуры:

- Ярославль был создан как первый христианский православный город на Руси. Веками город сохранял верность православию и приумножал свою внутреннюю и внешнюю православную красоту;

- один из древнейших российских городов, «полноправный участник венка российских столиц». В тяжелые годы польско-литовской интервенции, когда Москва была захвачена интервентами, в Ярославле был создан «Совет всея Руси», выполнявший функции Правительства России. Ярославль на несколько месяцев стал столицей России;

- Ярославль – оплот российской суверенности и государственности. Ярославцы всегда поднимались на защиту Родины, разделяя с Русью, Россией горечь поражений и радость побед;

- в Ярославле был основан первый русский общедоступный национальный театр;

- Ярославль - величайшая сокровищница древнерусского искусства и культуры, один из красивейших городов туристического маршрута «Золотое кольцо России». В 2005 году Ярославль включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО;

- Ярославская земля – родина многих выдающихся деятелей России. Здесь родился величайший подвижник земли русской Сергей Радонежский, выдающийся оперный тенор Леонид Собинов, прошли детство и юность великого русского поэта и писателя Николая Алексеевича Некрасова, в Ярославле училась и работала первая женщина-космонавт Валентина Владимировна Терешкова.

- Ярославль современный - пример обращения к исторически сложившимся духовно-нравственным ценностям россиян: восстановление разрушенных храмов и строительство новых, изучение истории и культуры родного края; пример развития современной науки, системы образования, экономики, градостроительства.

Ярославль – это отражение России в водах великой русской реки Волги, отражение ее истории, культуры, российского менталитета. «Ярославль красоты неописанной - всюду Волга и всюду история», - писал поэт Аполлон Александрович Григорьев. История Ярославля богата событиями, сокровища культуры признаны мировым достоянием, жители

талантливы. Поэтому при проектировании классного часа целесообразно определиться с его доминирующей содержательной линией. Например:

- «Ярославль – жемчужина золотого кольца России». Направление, которое в общих чертах знакомит учеников с достопримечательностями города Ярославля;

- «Ярославль. У истоков российской истории». Направление, в котором рассматриваются этапы становления российского государства. Это не повторение исторических событий. Это конкретизация общей событийности для земель, находящихся в территориальных границах российского государства. Это осознание единства исторического пути и причастности к общероссийской истории. Уместно проведение аналогий с историей своего края;

- «Отчизны верные сыны» - о гражданском и патриотическом служении Отечеству на примерах ратных и трудовых подвигов ярославцев;

- «Ярославль - Русь Православная». Эта линия обширна по смысловому значению, что дает возможность учителю, школе работать с тем содержанием данного направления, которое представляется актуальным и востребованным в воспитательном процессе учебного заведения.

Ярославль сохраняет славу «города храмов и монастырей, ...заповедника красоты, музея памятников». По годам город древний, Ярославль сегодня устремлен в будущее, это современный по образу жизни российский город. Здесь много реставрируют и много строят заново. Ярославль вступает в новое тысячелетие своей истории. Классный час, посвященный 1000-летию Ярославля, вводит юных россиян в уникальный мир российской духовности и культуры, бережно сохраняемый в городе Ярославле.

Начальная школа. 1-4 классы

Классный час (урок Знаний) для первоклассника – это первый шаг адаптации к школе. Учитель пытается создать праздничный настрой урока. Поэтому так важно музыкальное и наглядное оформление урока. Песни о России придадут событию государственный характер. В классе должна быть карта России, которая позволит наглядно представить, сколько крупных городов на ее территории. Ученики увидят, где на карте находится столица России, их родной город, где находится город Ярославль. Детям важно объяснить, что Россия - большое государство, которое гордится своими городами, своими жителями.

На классном часе можно обыграть ситуацию перелистывания страниц альбома, посвященного городу Ярославлю.

Листов у альбома может быть несколько, а может быть два или три. Все зависит от временных рамок классного часа, наполняемости классов, объема содержания, подготовленности учителя и детей.

Содержание первого листа альбома формирует у ребенка пространственные представления. Работа с картой минимальна, но дает понятие о территориальном пространстве России, о том, где расположен Ярославский край, город Ярославль. Ученики знакомятся с символами государственной власти Ярославской области, города Ярославля, сопоставляют их с символами той местности, в которой они проживают.

Второй лист альбома может быть посвящен истории города Ярославля. Учитель самостоятельно определяет временные рамки этого листа, опираясь на материалы исторической справки (Приложение 1).

Третий лист альбома «В битвах за Родину» объемнее по содержанию и труднее для восприятия детей, только что пришедших в школу. Фактически в нем три крупных блока:

- сопротивление монгольским захватчикам;
- сопротивление польско-литовским захватчикам;
- подвиги ярославцев в годы Великой Отечественной войны.

В год 1000-летия Ярославля и 65-летия Великой Победы учитель более подробно останавливается на подвигах ярославцев в годы ВОВ.

Оформление класса, опора на локальную историю, проведение краткой беседы с учениками о тех, кто в их семьях сражался за Родину, активизируют интерес детей к содержанию данного блока.

Четвертый лист альбома «Город-храм» знакомит детей с архитектурными и скульптурными памятниками Ярославля. Изображения должны быть немногочисленны. Можно остановить внимание на архитектурных шедеврах, изображения которых помещаются в учебниках по истории (Храм Ильи Пророка), на тысячерублевой купюре РФ (памятник Ярославу Мудрому, часовня Казанской Божьей Матери, храм Иоанна Предтечи) и кратко рассказать о них. Можно обратить внимание учеников на необычные памятники Ярославля (памятник городскому постовому, бронзовая скульптура ревущего медведя).

Пятый лист альбома может стать заключительным. В нем рассказывается о знаменитых деятелях земли Ярославской. Рассказ сопровождается показом фотографий, портретов, иллюстраций. Подробнее остановиться можно на подвиге Валентины Владимировны Терешковой, первой в мире женщины, полетевшей в космос.

Тематика альбомных листов и их содержания может варьироваться, одна тема может доминировать над остальными. Главное, чтобы дети почувствовали значимость Ярославля для России, восхищение его историей и сокровищами культурного наследия. Учитель акцентирует внимание детей на единстве исторического пути российских земель, на проявлениях патриотизма и любви к Родине.

Основная школа. 5-9 классы.

Для учащихся 5 - 6 классов, которые еще не знакомы с историей России, классный час, посвященный 1000-летию города Ярославля, может носить ознакомительный характер. Это может быть занятие, проведенное в форме беседы, заочного путешествия, викторины. В 7-9 классах дети уже изучают системный курс истории России, и классный час может быть проведен в форме игры «колесо истории», викторины, брейн-ринга и т.д. Задания к раундам разрабатываются учителем или учащимися. Примерные вопросы, которыми можно воспользоваться при подготовке к игре:

Раунд 1.

Вопросы	
	Перед вами изображение герба города Ярославля. Объясните, что обозначают изображения на гербе?
Ответы для экспертов	
Медведь с секирой изображен на гербе города Ярославля как отражение предания о покорении язычников селения «Медвежий угол» и сражении князя с медведицей. Изображение шапки Мономаха над щитом разрешалось тем городам, которые являлись бывшими местами пребывания царствующих Великих князей.	

Раунд 2.

Вопросы	
Назовите уроженцев Ярославского края, именами которых названы российские ордена.	
Ответы для экспертов	
Орден Александра Невского. Орден Ушакова	

Раунд 3.

Вопросы	
---------	--

	<p>Перед вами изображение российской банкноты в 1000 рублей. Какие достопримечательности Ярославля на ней изображены?</p>
<p>Ответы для экспертов</p>	
<p>На купюре изображены памятник Ярославу Мудрому и часовня Казанской Богоматери.</p>	

Раунд 4.

<p>Вопросы</p>	
	<p>Перед вами изображение российской банкноты в 1000 рублей. Какое отношение имеет эта банкнота к «золотому веку ярославской культуры»?</p>
<p>Ответы для экспертов</p>	
<p>XVII век стал для Ярославля веком храмового строительства. Ярославскими архитекторами и живописцами были созданы такие шедевры русского зодчества, как храмы Николы Надеина, Рождества Христова, Ильи Пророка, Иоанна Предтечи, Иоанна Златоуста и др. Этот век в истории развития города называют "золотым". На тысячерублевой купюре изображен храм Иоанна Предтечи.</p>	

Раунд 5.

<p>Вопросы</p>	
<p>Что такое бородовой знак и за что в Ярославле во времена Петра I при проезде через ворота Знаменской (Власьевской) башни проезжающим давали бородовой знак?</p>	
<p>Ответы для экспертов</p>	
<p>Бородовой знак, бородовая копейка — металлический жетон, служащий квитанцией об оплате особой пошлины на ношение бороды (введена Петром I в 1698 году). Каждый уплативший пошлину получал бородовой знак.</p>	

Раунд 6.

<p>Вопросы</p>

Назовите имя женщины, подвигу которой посвящен музей в Ярославской области. В каком году она совершила свой подвиг?

Ответы для экспертов

Музей В.В. Терешковой (Космос) " Космос женщины 20 века " Музей посвящён полету в космос первой в мире женщины-космонавта Валентины Владимировны Терешковой. В.В. Терешкова совершила полет в космос 16 июня 1963 года.
--

Раунд 7.

Вопросы

Какой из ярославских памятников способен издавать звуки и приносить удачу?
--

Ответы для экспертов

Бронзовая скульптура медведя, установленная в центре Ярославля. Бронзовый медведь рычит каждый час. Потереть лапу бронзового зверя — к счастью.
--

Средняя школа. 10-11 классы.

Классный час направлен на реализацию принципа социальной востребованности, добровольное, посильное включение учащегося в решение реальных социальных проблем, актуальных для окружения и самого ученика, проявление социальной и нравственной зрелости.

Классный час может состоять из двух самостоятельных модулей, каждый из которых имеет свою задачу.

I модуль информационный. Он формирует представление о культурном наследии города Ярославля, Ярославского края как национальной культурной и духовной ценности России, достоянии мировой культуры. Примерное содержание модуля может быть сформировано по направлениям:

- «Ярославль – жемчужина золотого кольца России» - достопримечательности города Ярославля;
- «Ярославль. Страницы истории». Уместно проведение аналогий с историей своего края;
- «За веру и Отечество» - служение Отечеству на примерах ратных и трудовых подвигов ярославцев;
- «Ярославль Православный».
- «Ярославль современный» - древность и современность могут образовать органичное жизненное пространство, в котором удобно жить.

Модуль может быть представлен в нескольких вариантах.

1. Общая работа с классом. Беседа с классом, способствующая формированию представления о культурном наследии города Ярославля, Ярославского края как национальной культурной и духовной ценности. Желателен показ слайдов, иллюстраций.

2. Класс организован в группы, которые проводят предварительную подготовку по своей теме: собирают материал, готовят презентацию или наглядное оформление своего выступления.

II модуль направлен на включение в решение реальных социальных проблем, актуальных для учащихся, города и края, в котором они живут. Ученики рассуждают о резервах и возможностях своего края и его людей.

Группа работает в режиме «мозгового штурма». Каждая группа самостоятельно разрабатывает и обосновывает направления развития города, населенного пункта, где проживают и обучаются ученики, и затем представляет результаты своих наработок. На доске формируется обобщающая таблица.

	Перспективные направления в развитии города (края), предложения по развитию	Специальности, которые могут быть востребованы в городе, крае	Источники финансирования развития города, края	Безопасность города (края)	Чистота и оформление города (края)
Группа1					
Группа2					

Другие группы задают уточняющие вопросы.

Информационные материалы для подготовки и проведения классного часа

Историческая справка

Город Ярославль - административный центр Ярославской области. Он расположен в центре Европейской части России, в Центральном федеральном округе, на берегу реки Волги в месте впадения в нее реки Которосль.

Князь Ярослав Владимирович основал город для защиты северо-восточных границ Киевской Руси. Исследователи отмечают, что основание города могло произойти в период с 988 по 1010 гг., другая точка зрения - 1024г, но большинство исследователей считают, что в этом промежутке наиболее достоверен 1010 год. Эта дата признана годом основания города Ярославля.

По преданию, изложенному в «Сказании о построении града Ярославля», на месте основания города располагалось языческое поселение «Медвежий угол», жители которого натравили на князя и прибывших с ним «люта зверя и псов». Но медведя князь зарубил секирою, а псы никого не тронули. Ярослав повелел здесь «град созидати, и назвал его во свое имя Ярославлем». Ярославль изначально был основан как православный город. Он стал первым православным городом на северо-востоке Руси. История города, его культура, особенности менталитета жителей «замешивались» веками на ценностях православия, старинных преданиях, российской удали, основательности бытия и стремления к просвещению. «Земля срединная, российская», - сказал о городе ярославский поэт Владимир Лебедев.

В 1218 году Ярославль становится стольным городом Ярославского удельного княжества. Расположенный на Волжском торговом пути, в XII–начале XIII веков город успешно развивался. Территория его древней части образует красивый треугольник между двумя реками. Острый угол этого треугольника находится на высоком берегу, в месте слияния двух рек Волги и Которосли. Это Ярославский Кремль. Здесь находился Успенский собор, княжеский терем, административные постройки, избы дружины и челяди.

С северной стороны Ярославль защищал Петропавловский (Петровский) мужской монастырь, который был расположен в полуторакилометрах от Кремля на берегу Волги, вверх по ее течению. Время основания монастыря неизвестно, летописные упоминания о нем относятся к 1186 году. Петровский монастырь стал местом захоронения членов семьи первой линии ярославских князей - ярославской княгини Ксении, ее дочери и внука. Их мощи были источниками многих чудес, исцеляли больных и были почитаемы ярославцами.

В основании другого угла, на страже переправы через реку Которосль, стоит Спасо-Преображенский мужской монастырь, основанный во второй половине XII века. Монастырь являлся духовным и культурным центром в городе и крае. Уже в 1212 году здесь было открыто первое на северо-востоке духовное училище, в библиотеке монастыря хранилось большое количество рукописных книг на славянском, греческом, латинском языках. Монастырь стал усыпальницей новой династии ярославских князей.

В 1314 году на противоположном берегу Волги, вверх по ее течению, на месте явления ростовскому епископу Трифону иконы Пресвятой Богородицы был основан Толгский мужской монастырь.

Домонгольский период – время развития и расцвета Ярославля. При правлении ростовского князя Константина Всеволодовича (1207-1218) и его сына Всеволода (1218-1238) в Ярославле стали строиться первые белокаменные храмы: Успенский собор на княжеском дворе, Спасо-Преображенский собор в Спасском монастыре. Искусство Ярославля домонгольского периода представлено такими иконами как «Богоматерь Оранта Великая Панагия», «Спас вседержитель». Они входят в число старейших русских 25 икон домонгольского периода.

Сегодня Ярославский Кремль не существует. Самые древние постройки на его территории относятся к XVII веку. Не сохранился и Петровский монастырь. Он был упразднен. По одним данным в середине XIV века, по другим в середине XV века. Известно, что со второй половины XV века на месте монастыря уже стояла деревянная приходская церковь, а в 1691 году на средства прихожан возведена каменная церковь

Петра и Павла. Сейчас на этом месте въезд на автомобильно-пешеходный мост через Волгу, построенный в 1960 году.

Толгский монастырь был закрыт в 1929 году. Во Введенском соборе Толгского монастыря была устроена действующая модель гидроузла для проектировавшейся Волгостроем ярославской плотины. Несколько десятилетий часть зданий монастыря занимала детская воспитательная колония, часть отдали под жилье. В 1987 году полуразрушенный Толгский монастырь был возвращен Русской Православной Церкви и здесь учредили первую в современной России женскую обитель. Восстановленная из руин Толгская обитель сегодня стала местом паломничества верующих и туристов. Знаменитая явленная икона Толгской Богоматери, положившая начало обители, передана монастырю и доныне являет чудеса исцеления.

На территориях Кремля и Спасо-Преображенского монастыря каждый век вносил свои архитектурные изменения. В Спасо-Преображенском монастыре сохранились каменные постройки XVI века: Спасо-Преображенский собор, Святые ворота, Трапезная палата, звонница. Сегодня комиссия ЮНЕСКО включила эту территорию в список объектов всемирного наследия.

Во время монгольского нашествия на Ярославской земле была осуществлена отчаянная попытка остановить полчища захватчиков. По преданию на северо-западе современной территории Ярославской области на реке Сить состоялась «крупная и злая сеча». Но русские войска были разгромлены, возглавлявший их владимирский князь Юрий Всеволодович погиб. Был убит и ярославский князь Всеволод Константинович. Мученическая смерть ожидала захваченного в плен ростовского князя Василько Константиновича. Ярославль был разграблен и сожжен. Северо-Восточная Русь попала в зависимость от Монгольской империи..

Предание говорит, что в 1257 году жители Ярославля отважились изгнать из города ордынских переписчиков и сборщиков дани. И тогда в город был послан большой карательный отряд. Жители пытались сопротивляться, но не смогли победить. Погибло много людей, погиб ярославский князь Константин Всеволодович. «Звук мечей и военных труб заменился стоном и воплями безутешной скорби осиротевших, и долго,

долго после того сходились ярославцы на место сражения плакать и тужить по убитым». Слово «туга́» (печаль, скорбь) дало название месту сражения – Тугова гора.

Ярославцы были в центре всех событий русской истории и всегда вместе с Москвой. В 1380 году ярославские воины участвуют в Куликовской битве. При объединении русских земель вокруг Москвы ярославские земли мирно присоединяются к Московскому государству. В 1463 году последний ярославский князь Александр Федорович Брюхатый подписывает соглашение о вхождении Ярославских земель в состав Московского государства.

В Смутное время Ярославль делит лихолетье со всей Россией. В 1608 году Ярославль был сдан войскам Лжедмитрия II. Чтобы предотвратить разорение города, пришлось заплатить контрибуцию в 30 тысяч рублей. Несмотря на это, захватчики грабили купеческие лавки и избивали жителей, попытки сопротивления жестоко подавлялись. Пришедшее на помощь вологодское ополчение Никиты Вышеславцева в феврале 1609 года освободило город, но в конце апреля иноземцы вновь напали на Ярославль и после ожесточенной битвы город был захвачен. Многие жители были убиты, а здания сожжены. Защитники города укрылись в Кремле и Спасском монастыре. Захватчики вынуждены были снять осаду и покинуть город. Во времена Смуты в Москве хозяйничают поляки. Русские земли могли быть присоединены к польским владениям. Организованное для освобождения Москвы первое ополчение не смогло достичь цели и распалось. В Нижнем Новгороде начинает формироваться второе народное ополчение под руководством К.М. Минина и Д.М. Пожарского. Ополчение продолжило свое формирование в Ярославле. Ярославль на несколько месяцев становится фактической столицей страны. Здесь создается общерусское правительство «Совет всея земли», чеканится серебряная монета. Ополчение, в составе которого были и ярославские отряды, в августе 1612 года разбило польскую армию под Москвой, а в октябре 1612 года освобождает Москву от польско-литовских захватчиков. В память этих событий в Ярославле в 1997 году перед Святыми воротами

Спасо-Преображенского монастыря была возведена часовня Казанской Богоматери.

Ярославцам пришлось вновь взять в руки оружие в 1812 году, когда наполеоновские войска напали на Россию. 11 тысяч ополченцев Ярославской губернии участвовали в боях наряду с регулярной армией. Потери ярославского ополчения составили 40%.

После усмирения разгула Смутного времени, выгодное местоположение Ярославля на пересечении торгового пути, связывающего Россию с Западной Европой, позволило городу быстро восстановиться. Ярославль формируется как крупный торговый и ремесленный центр. Здесь работают ремесленники более ста специальностей: плотники, каменщики, кузнецы, кожевники и т.д. Экономический подъем предопределил расцвет культуры и искусства в Ярославле в XVII веке. В городе развивается храмовое строительство. Уже в середине XVII века Ярославль стал отличаться самобытностью каменного зодчества и храмовых росписей. При строительстве применялись фигурные кирпичи, стены храмов украшались полихромными изразцами, богато декорировались. Храмы Ярославля большие по размерам с мощными пятиглавиями, в храмах уникальные росписи. В XVII веке Ярославль превратился в огромную строительную площадку. Перестраиваются стены Спасского монастыря, построен первый в городе каменный приходской храм Николы Надеина (1620-1622 гг.), уже третий раз заново выстроен Успенский собор (1646 г.), но он затем непоправимо пострадал при пожаре 1670 года и его пришлось отстраивать заново. Строятся выдающиеся памятники архитектуры: церковь Рождества Христова (1644 г.), Ильи Пророка (1647-1650 гг.), Иоанна Златоуста (1654 г.), Михаила Архангела (1657-1680), Иоанна Предтечи (1671-1687 гг.), Богоявления (1684—1693), Николы Рубленного (1695) и другие, представляющие Ярославскую школу архитектуры и живописи. XVII век называют «золотым веком» ярославского зодчества.

К началу XVIII века по числу жителей Ярославль уступал лишь Москве. Но бурное развитие города было прервано Петром I,

переориентировавшим торговые пути на Петербург. Торговые иностранные представительства в Ярославле закрылись.

Законопослушные ярославцы все распоряжения властей исполняли неукоснительно и основательно. Тому пример исполнение указа Петра I о ношении платья нового образца и о бритье бороды. Образец одежды нового покроя повесили на стену проездной (на Углич) Власьевской башни, поставили караул, который штрафовал бояр, не желавших расставаться со старыми нарядами. Заплатившим пошлину выдавали бородовую копейку - металлический жетон, служащий квитанцией об оплате права на ношение бороды.

С утратой городом функции торгового центра ярославские торговые людистали искать другие возможности получения дохода и вкладывали капиталы в развивающуюся промышленность. О ярославцах говорили, что это «народ промышленный, который вам и порося обратит в карася». К концу века в городе действовало уже 70 промышленных предприятий.

В 1777 году Ярославль становится центром наместничества. В Ярославле открывается первая цифирная школа, духовная славяно-латинская семинария, гимназия для дворянских детей и народное училище для детей всех сословий. В 1750 году Федор Григорьевич Волков основал в Ярославле первый в России общедоступный театр. В 1788 году в библиотеке последнего настоятеля Спасского монастыря была найдена древнерусская рукопись «Слово о полку Игореве».

С 1778 года город стал застраиваться согласно регулярному плану, который сегодня называют выдающимся примером градостроительной реформы Екатерины II и примером взаимного культурного и архитектурного влияния Западной Европы и России. Центром города стал храм Ильи Пророка, вокруг которого была сформирована Ильинская площадь. От нее правильными лучами расходились улицы, каждая из которых заканчивалась церковью или башней. Ильинская площадь плавно переходила в Плацпарадную (на ее месте сейчас разбит Демидовский сквер), Плацпарадная площадь плавно входила в Соборную. Комиссия ЮНЕСКО отметила, что центр Ярославля представляет особый интерес как образец градостроительной политики XVIII века.

В XIX веке Ярославль снова в строительных лесах. Строится первый мост через реку Которосль, убираются городские укрепления, на месте которых разбивается Казанский бульвар. Обустроивается набережная Волги, ее ограждают чугунной решеткой, ставятся мосты через овраги. По данным переписи 1897 года в Ярославле проживало более 71 тыс. чел. Причем мужское население преобладало над женским. При Александре I на средства известного предпринимателя П.Г. Демидова в городе открывается первое высшее учебное заведение – Ярославское Демидовское училище высших наук, которое вскоре было преобразовано в лицей. Для лицея отдали архиерейский дом в заповедной исторической части города. Благодарные жители на собранные средства в 1829 году на центральной Ильинской площади города поставили памятный столп основателю лицея П.Г. Демидову. Лицей стал популярным учебным заведением в государстве. Одно время в лицее преподавал законоведение, государственное право и финансы профессор К.Д. Ушинский, в разные годы здесь учились поэты К. Бальмонт, М. Богданович, писатель-фантаст А.Беляев. При советской власти лицей был преобразован в Ярославский государственный университет, но вскоре его закрыли в связи с реорганизацией системы образования. Столп был демонтирован. Только в 1970 году Ярославский государственный университет был вновь открыт. Сегодня он носит имя П.Г. Демидова и является ведущим высшим учебным заведением в регионе. К началу XX века в городе функционировало 66 учебных заведений.

В это же время в Ярославле появились водопровод, телефонная связь, электрическое освещение, трамвай. В 1913 году был открыт железнодорожный мост через Волгу. Существовало прямое железнодорожное сообщение с Москвой и Санкт-Петербургом. Ярославль стал одним из крупнейших городов Центральной России, успешно развивающийся во всех сферах общественной жизни.

В 1917 году жители Ярославля довольно спокойно отнеслись к смене государственной власти, но уже через год, в июле 1918 года город становится центром выступления антибольшевистских сил. Вновь история повторилась в ужасе смерти и разрушений. Снаряды бронепоездов,

тяжелой артиллерии, сотни бомб, сбрасываемых с аэропланов, практически полностью разрушили центральную историческую часть города, многие исторические памятники безвозвратно погибли. В городе бушевали пожары. Восстание было разгромлено. После подавления восстания начались расстрелы. Люди бежали из города. Численность горожан сократилось с 125 тыс. до 70 тыс. человек. Разбитые стены храмов, обгорелые остовы заводских корпусов, многочисленные пустыри и через несколько лет напоминали об этих событиях.

После мятежа город отстраивали с поправкой на революционную целесообразность. Храмы разрушали, церковные ценности изымали, иконы уничтожали. Улицы Ярославля переименовывались. Советская власть видела Ярославль как «город-завод». В городе активно реконструировались имеющиеся предприятия, строились новые промышленные гиганты. Были построены сажевый, асбестовый заводы, судовой верфь. В Ярославле разработали синтетический каучук, на его основе Ярославский шинный завод первым в мире освоил массовое производство покрышек для автомобилей. Уже в 1935 году город называли городом заводов-гигантов тяжелой промышленности, химической отрасли и машиностроения. Вокруг предприятий создается социальная сфера: строятся жилые поселки, детские учреждения, культурные центры. На основе государственных идеологических догм, массовых действий и репрессий формируется образ и тип нового советского человека.

Началась Великая Отечественная война. Более полумиллиона жителей Ярославской области отправились на фронт, погибло свыше 200 тысяч человек. В конце осени 1941 года немецкие войска стояли в пятидесяти километрах от Ярославля. На город было совершено 13 налетов вражеской авиации. От них погибло 255 человек. Ярославль был объявлен прифронтовой зоной. На случай оккупации важнейшие предприятия заминировали. Промышленность Ярославля перешла на выпуск военной продукции. Автомобили, артиллерийские тягачи, шины, электромоторы, малотоннажные военные суда и военные катера, снаряды, гранаты и многое другое производилось для фронта. Как и вся страна, Ярославль жил войной. На средства, собранные ярославскими

комсомольцами, была построена подводная лодка «Ярославский комсомолец», переданная соединению подводного флота, которым командовал ярославец контр-адмирал И.А. Колышкин. Ярославская земля – родина выдающегося полководца – Маршала Советского Союза Ф.И.Толбухина. Многие ярославцы были награждены медалями и орденами за воинские заслуги. В 1968 году к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне в городском сквере был установлен обелиск в память о боевых и трудовых подвигах ярославцев в годы войны.

После войны Ярославль развивается как крупный промышленный центр. В городе работают моторный завод, заводы топливной и дизельной аппаратуры, электромашиностроительный, "Красный маяк", холодильных установок, полимерного машиностроения, комбинат технических тканей, шинный завод, синтетического каучука, технического углерода, резино-технических изделий, асботехнических изделий, «Лакокраска», нефтеперерабатывающий завод, множество предприятий других направлений.

16 июня 1963 года в космос полетела первая женщина-космонавт В.В. Терешкова - ярославская «Чайка». На космическом корабле Восток-6 она совершила 48 оборотов вокруг Земли, почти трое суток находилась в космическом пространстве.

В 1971 году г. Ярославль награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1985 году орденом Октябрьской Революции.

В городе построено 4 автомобильных моста: Московский и Толбухинский через Которосль, Октябрьский и Юбилейный через Волгу. Речные суда принимает Ярославский речной вокзал. Аэропорт «Туношна» готов осуществлять грузовые и пассажирские перевозки.

Перестройка нарушила ход жизни города. Устраивались и выживали, кто как мог. Но недаром еще в середине XIX века русский писатель Василий Васильевич Толбин отметил: «Русь, о родина! изобилуешь ты всякими людьми; но никто не видел людей столько смысленых и столько находчивых, как ярославцы». Уже в 2007 году в Ярославле было зарегистрировано около 23 тыс. предприятий и организаций, 85 % которых находились в частной собственности.

Сегодня город Ярославль находится в фазе устойчивого социально-экономического развития. В городе проживает более 630 тыс. человек. Ярославль готовится к своему 1000-летию. На историческом месте ярославского Кремля воссоздается Успенский собор, в крупнейшем Дзержинском районе города поднимается Храм Святителя Тихона - дань любви и уважения патриарху Московскому и всея Руси, который семь лет возглавлял ярославскую епархию. Воссозданы Толгский (женский) Казанский, Кирилло-Афанасьевский монастыри. В Ярославле строится культурно-образовательный центр (планетарий, обсерватория, музей космонавтики, учебные классы) им. В.В. Терешковой. По новейшим мировым образцам формируется зоопарк «Лесная поляна». Реконструируется волжская набережная и главная площадь Ярославля – площадь Волкова, строятся административные центры, новые гостиницы, жилье для населения. В городе работают:

- Государственный академический театр им. Ф.Г. Волкова, который в 2010 году отмечает свое 260-летие;
- Государственная филармония
- камерный театр
- один из старейших детских театров России - ярославский театр кукол;
- театр юного зрителя.

В 2000 году ярославский мультипликатор Александр Петров за анимационный фильм «Старик и море» получил приз американской киноакадемии «Оскар».

Ярославскими специалистами флаг тысячелетия Ярославля доставлен на самую удаленную точку Земли в Антарктиду. 20 августа 2009 года команда первовосходителей на территории Кабардино-Балкарской Республики на безымянной вершине подняла флаг Ярославля и закрепила табличку с текстом: «Вершина тысячелетия Ярославля. Высота 3750 м.».

Ярославль встречает свое тысячелетие как современный быстроразвивающийся город. Упорный труд, талант и творческое начало объединяют ярославцев в общем стремлении сделать его еще лучше.

Список литературы:

1. Астафьева Н.А. Ярославль и ярославцы в литературе. –Ярославль. 1997. - 128 с.
2. Головщиков К.Д. История города Ярославля / К. Д. Головщиков. - Ярославль: Л.Н. Пастухов, 1889. - 279 с.
3. Дутов Н. В. Ярославские слободы. - Ярославль, 2004. - 112 с.
4. Ермолин Е.А. Культура Ярославля: Исторический очерк. – Ярославль.1998. - 56с.
5. Жельвис В.И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода: Методическое пособие. - Ярославль. 1998. -96 с.
6. История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века. А.М. Пономарев, В.М. Марасанова, В.П. Федюк и др.; отв. ред. А.М. Селиванов/ Яросл. гос.ун-т. Ярославль, 2000. 368 с., ил.
7. История Ярославского края. 1930-2005 гг. Учебное пособие /Рязанцев Н.П., Салова Ю.Г. - Ярославль: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2005. - 280 с.
8. Край мой Ярославский, лучше не найти...: Методические рекомендации по проведению «Урока России» / Сост. С.Г. Воскресенский. – Ярославль, 2001. - 54.
9. Колбовский Ю.Я., Степанова Т.А. Православие и русская культура: Учебное пособие. - Ярославль: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2004. - 320 с., ил.
- 10.Злотникова Т.С. Урок России. Методические рекомендации по проведению урока по теме «Культура России». - Ярославль, 1999. -35 с.
- 11.Рутман А.М. История губернского города Ярославля. Ярославль. 2006.- 520 с.
- 12.Рутман Т.А. Храмы и святыни Ярославля. Ярославль. 2005. - 671 с.
- 13.Урок России: Методические рекомендации по проведению урока на тему «Ярославль красоты неописанной. Всюду Волга и всюду история» (к 990-летию г. Ярославля)/Сост. С.Г. Воскресенский. - Ярославль , 2000. -38 с.